



## **Biogram / Биография**

### **Imię i nazwisko, adres e-mail**

#### **Имя и фамилия, адрес электронной почты**

Ewa Sadzińska, ewa.sadzinska@uni.lodz.pl  
Эва Садзиньска, ewa.sadzinska@uni.lodz.pl

### **Wykształcenie (ukończona uczelnia, kierunek, rok ukończenia)**

#### **Образование (наименование ВУЗа, направление, год окончания)**

- Studia magisterskie: Uniwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny, Filologia rosyjska, 2002.
- Studia doktoranckie: Uniwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny, Instytut Rusycystyki, 2008.
- Магистратура: Лодзинский университет, филологический факультет, русская филология, 2002.
- Аспирантура: Лодзинский университет, филологический факультет, Институт русистики, 2008.

### **Stopień i tytuł naukowy (dyscyplina, rok uzyskania)**

#### **Учёная степень и звание (дисциплина, год получения)**

- Doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo, 2008.
- Кандидат гуманитарных наук в области литературоведения, 2008.

### **Zajmowane stanowisko (nazwa stanowiska, rok awansu)**

#### **Актуальная должность (наименование должности, год назначения)**

- Adiunkt w Instytucie Rusycystyki, Zakład Literatury i Kultury Rosyjskiej, 2008.
- Адъюнкт в Институте русистики, кафедра русской литературы и культуры, 2008.

### **Zainteresowania naukowe/dydaktyczne**

#### **Научные/дидактические интересы**

- Historia literatury rosyjskiej XIX–XXI w., recepcja klasyki we współczesnej literaturze rosyjskiej (głównie w poezji), kultura w ujęciu semiotycznym, teoria literatury, problematyka dotycząca genologii i intertekstualności.

\*\*\*

- История русской литературы XIX–XXI вв., рецепция классики в современной русской литературе (главным образом в поэзии), семиотика культуры, теория литературы (генология, интертекстуальность).

### **Projekty naukowe i dydaktyczne**

#### **Научные и дидактические проекты**



Fundusz Wydziału Filologicznego UŁ:

1. 2011 – *Poezja rosyjska w dialogu z klasyką* (nr 545/031).
2. 2012 – *Współczesna poezja rosyjska wobec tradycji literackiej* (nr 545/369).
3. 2019–2020 – *Poetyka przestrzeni w liryce Aleksandra Kusznera*.

\*\*\*

Фонд филологического факультета Лодзинского университета:

1. 2011 – *Русская поэзия в диалоге с классикой* (nr 545/031).
2. 2012 – *Современная русская поэзия и литературная традиция*.
3. 2019–2020 – *Поэтика пространства в лирике Александра Кушнера*.

## Publikacje

### Публикации

#### a. monografie

##### монографии

1. *Motta w twórczości romantyków rosyjskich. Ich rola w dialogu idei i poetyk*, Łódź 2011, wyd. Primum Verbum, 201 s.

#### b. artykuły naukowe

##### научные статьи

1. (Szulc E.) *Эпиграф в аспекте интертекстуальности (на материале „Трех повестей” Николая Павлова)*, [w:] *Dialog, gra, intertekst w literaturach wschodniosłowiańskich*, pod red. H. Mazurek, Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Nr 2229, Katowice 2004, s. 36–44.
2. (Szulc E.) *Заметки о заголовочном комплексе (на основе повести Александра Бестужева-Марлинского «Роман и Ольга»)*, [w:] *Имя текста, имя в тексте. Сборник научных трудов*, Тверь 2004, s. 39–50.
3. (Szulc E.) *Iwan Kozłow i romantyzm zachodnioeuropejski. (Ze studiów nad mottem romantycznym)*, [w:] *Wschód – Zachód. Dialog kultur. Tom I. Język rosyjski i literatura w perspektywie kulturowej*, pod red. G. Nefaginy, Słupsk 2007, s. 56–61.
4. *Об одной цитате из „Божественной комедии” (к проблеме диалога с «чужим» словом)*, [w:] *Literatura rosyjska XVIII–XXI w w. Dialog idei i poetyk*, pod red. O. Głowko, Łódź 2008, s. 109–116.
5. *Lubomudrzy i romantyzm niemiecki (z obserwacji nad mottem w twórczości Włodzimierza Odojewskiego)*, „Studia Niemcoznawcze. Studien zur Deutschkunde”, pod red. L. Kolago, t. XLI, Warszawa 2009, s. 133–142.
6. *Aksjologia dekabrysty (z obserwacji nad mottem w liryce Fiodora Glinki)*, [w:] *Świat wartości w literaturze. Tom jubileuszowy dedykowany Profesor Oldze Głowko*, pod red. E. Sadzińskiej i A. Szymańskiej, Łódź 2009, s. 85–91.
7. *Das Motto in der Dichtkunst Fjodor Tjuttschews (Studien über die Mottos der russischen Romantik)*, [w:] *Nachwuchswissenschaftler präsentieren ihre Forschung*, Herausgegeben von A. Warda und Z. Weigt, Łódź 2009, s. 103–109.
8. *Motto w twórczości romantyków rosyjskich. Źródła i funkcje*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2010, 3, s. 93–102.
9. *Aneks. Wykaz mott w utworach romantyków rosyjskich*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2010, 3, s. 103–133.

10. *Об одном античном образе-символе в русской лирике XVIII–XIX вв.*, [w:] *Знак и символ. Znak i symbol: Сб. научн. тр.*, ред. О. Гłowko, Н. И. Фадеева, Łódź–Тверь 2010, s. 72 – 78.
11. *Мотив пира в застольных песнях Н. М. Языкова. К вопросу о его источниках*, [w:] *Русская литература XVIII–XXI вв. В диалоге с литературным и культурным наследием/ Literatura rosyjska XVIII–XXI w. W dialogu ze spuścizną literacką i kulturową*, pod red. О. Гłowko i Е. Sadzińskiej, Łódź 2010, s. 130–138.
12. *Kategoria motta we współczesnym literaturoznawstwie*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Rossica”, 2011, 4, s. 131–141.
13. *Motto w literaturze rosyjskiej: od klasycyzmu do preromantyzmu*, „Slavia Orientalis”, Rocznik LXI, 2012, № 1, s. 11–28.
14. *Прозаический цикл Н. Ф. Павлова «Три повести» как жанровая «форма времени»*, [в:] *Эпические жанры в литературном процессе XVIII–XXI веков: забытое и «второстепенное». VII Майминские чтения. 5–9 октября 2011 г. В 2-х томах*, Псков 2011, т. I, s. 286–293.
15. *Категория телесности в лирике Веры Павловой: к вопросу о ее источниках*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Rossica” 2012, № 5: *Nawiązania do tradycji literackiej w twórczości klasyków i autorów współczesnych // Знаки обращения к литературной традиции в творчестве классиков и современных авторов*, pod red. Olgi Głowko i Ewy Sadzińskiej, s. 149–155.
16. *Образ Венеции в лирике Александра Кушнера: к истории венецианского текста русской литературы*, [w:] *Wschód–Zachód. Dialog języków i kultur*, red. J. Kazimierczyk, P. Gancarz, Słupsk 2012, s. 163–170.
17. *Современная русская поэзия на театральных подмостках. Поэтический спектакль «Вера Павлова. Стихи о любви»*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Rossica” 2013: *Współczesny dramat rosyjski: kontynuacje i przemiany // Современная русская драма: традиции и инновации*, pod red. Olgi Głowko i Małgorzaty Leyko, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2013, s. s. 69–78.
18. *Современность в художественной картине мира Александра Кушнера: историко-культурный контекст*, [w:] *Epoka a literatura i języki w Słowiańszczyźnie Wschodniej*, red. naukowa A. Ksenicz, P. Stasińska, N. Bielniak, A. Urban-Podolan, Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza UZ 2013, s. 225–231.
19. *Концепт быт в художественной картине мира Александра Кушнера*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Rossica” 2013, № 6: *Nawiązania do tradycji literackiej w twórczości klasyków i autorów współczesnych // Знаки обращения к литературной традиции в творчестве классиков и современных авторов*, pod red. Olgi Głowko i Ewy Sadzińskiej, s. 83–90.
20. *Александра Кушнера диалог с Пушкиным*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Rossica” 2014, № 7: *Literatura rosyjska XVIII–XXI w. dialog idei i poetyk // Русская литература XVIII–XXI вв. Диалог идеи и эстетических концепций*, pod red. Ewy Sadzińskiej i Aleksandry Szymańskiej, s. 211–219.
21. *Петербургская лирика Александра Кушнера в системе сверткста русской литературы*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Rossica” 2015: *Tradycja i inwencja w literaturach słowiańskich // Традиция и инвенция в славянских литературах*, pod red. Anny Wardy, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2015, s. 283–292.
22. *Гоголевский ключ к лирике Александра Кушнера (на примере избранных стихотворений)*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Rossica” 2015, № 8: *Myśl wartościująca w literaturze (między porywami duszy i prozą życia) // Ценностные ориентиры в литературе (между порывами души и прозой жизни)*, pod red. Aleksandry Szymańskiej i Ewy Sadzińskiej, s. 171–182.
23. *«Гости съезжались на дачу...»: к вопросу о дачном топосе в лирике Александра Кушнера*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Rossica” 2018, № 11: *Тыпу творчости literackiej: od mistrza pióra do grafomana / Виды литературного творчества: от мастера пера к графоману*, pod

red. E. Sadzińskiej i A. Szymańskiej, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2018, s. 143–155.

24. *Стихотворение Александра Кушнера „Поездка”: текст и контекст*, «Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки» 2019, № 9, s. 116–122. ISSN 2412-9658.

25. *Поэт перед статуей (о примере скульптурного экфрасиса у А. Кушнера)*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2020, nr 13: *Poetyka literatury rosyjskiej: podejścia i interpretacje / Поэтика русской литературы: подходы и интерпретации*, pod red. E. Sadzińskiej i A. Stiepanowa, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2020, s. 131–140.

26. [wspólnie z Witold Sadziński] *Über eine Ekphrasis von Alexander Kuschner. Zur Frage der Rezeption der Antike in der russischen Lyrik des 21. Jahrhunderts*, „Philologia Classica” 2020, t. 15, № 2, 354–370.

27. *Образ осенней дачи в лирике Александра Кушнера*, [w:] *А Русский язык и культура в эпоху глобализации című nemzetközi konferencia tanulmánykötete*, Végyvári Valentyina, Wolosz, Robert (szerk.), Pécs, Magyarország: Pécsi Tudományegyetem BTK Szlav Filológia Tanszék (2020), s. 113–121. ISBN: 9789634295327 [w druku].

### **c. redakcja naukowa (monografie, czasopisma, zbiory)**

#### **научное редактирование (монографии, журналы, сборники статей)**

1. [współredakcja] *Świat wartości w literaturze. Tom jubileuszowy dedykowany Profesor Oldze Główko*, pod red. E. Sadzińskiej i A. Szymańskiej, Łódź 2009, s. 261.

2. [współredakcja] *Русская литература XVIII–XXI вв. В диалоге с литературным и культурным наследием / Literatura rosyjska XVIII–XXI w. W dialogu ze spuścizną literacką i kulturową*, pod red. O. Główko i E. Sadzińskiej, Łódź 2010, 401 s.

3. [współredakcja] *Русская литература XVIII–XXI вв. Диалог идей и эстетических концепций. Дискурс о современности / Literatura rosyjska XVIII–XXI w. Dialog idei i poetyk. Dyskurs o współczesności*, pod red. O. Główko i E. Sadzińskiej, Łódź 2010, 219 s.

4. [współredakcja] „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2012, nr 5: *Nawiązania do tradycji literackiej – w twórczości klasyków i autorów współczesnych // Знаки обращения к литературной традиции – в творчестве классиков и современных авторов*, pod red. Olgi Główko i Ewy Sadzińskiej, Łódź 2012, wyd. Primum Verbum, 197 s.

5. [współredakcja] „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2013, nr 6: *Nawiązania do tradycji literackiej w twórczości klasyków i autorów współczesnych // Знаки обращения к литературной традиции в творчестве классиков и современных авторов*, pod red. Olgi Główko i Ewy Sadzińskiej, Łódź 2013, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 126 s.

6. [współredakcja] „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2014, № 7: *Literatura rosyjska XVIII–XXI w. dialog idei i poetyk // Русская литература XVIII–XXI вв. Диалог идей и эстетических концепций*, pod red. Ewy Sadzińskiej i Aleksandry Szymańskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2014, 311 s.

7. [współredakcja] „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2015, № 8: *Myśl wartościująca w literaturze (między porывami uczuć i prozą życia) // Ценностные ориентиры в литературе (между порывами души и прозой жизни)*, pod red. Aleksandry Szymańskiej i Ewy Sadzińskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2014, 265 s.

8. [współredakcja] „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2016, nr 9: *Klasyka rosyjska w przestrzeni kulturowej / Русская классика в культурном пространстве*, pod red. E. Sadzińskiej i A. Szymańskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2016, 172 s. (9,6 ark. wyd.).

9. [współredakcja] „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2017, nr 10: *Miscellanea Rossica*, pod red. E. Sadzińskiej i A. Szymańskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2017,



162 s.

10. [współredakcja] „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2018, № 11: *Typy twórczości literackiej: od mistrza pióra do grafomana / Виды литературного творчества: от мастера пера к графоману*, pod red. E. Sadzińskiej i A. Szymańskiej, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2018, 321 s.

11. [współredakcja] „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2020, nr 13: *Poetyka literatury rosyjskiej: podejścia i interpretacje / Поэтика русской литературы: подходы и интерпретации*, pod red. E. Sadzińskiej i A. Stiepanowa, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2020, 250 s.

**Inne osiągnięcia** (podręczniki, skrypty, opublikowane recenzje, tłumaczenia, inne)

**Другие достижения** (учебники, учебные пособия, опубликованные рецензии, переводческая деятельность и т.д.)

**Recenzje, sprawozdania:**

**Рецензии, отчеты:**

1. [wspólnie z: Aleksandra Szymańska] *Jubileusz Profesor Olgi Główko*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2010, 3, s. 205–206.

2. [wspólnie z: Aleksandra Szymańska] *Literatura rosyjska XVIII–XXI w. Dialog idei i poetyk – Międzynarodowa Konferencja Naukowa w Instytucie Rusycystyki Uniwersytetu Łódzkiego*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2010, 3, s. 207–214.

3. «Поэтика быта: Русская литература XVIII–XXI вв.» *Международная научная конференция в Гиссене*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica”, 2012, № 5, s. 191–196.

4. *XLI Международная научная конференция «Болдинские чтения»*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2013, № 6: *Nawiązania do tradycji literackiej w twórczości klasyków i autorów współczesnych // Знаки обращения к литературной традиции в творчестве классиков и современных авторов*, pod red. Olgi Główko i Ewy Sadzińskiej, s. 119–123.

5. [wspólnie z: Aleksandra Szymańska] *Международная научная конференция «Русская литература XVIII–XXI вв. Dialog идеи и эстетических концепций»*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2014, № 7: *Literatura rosyjska XVIII–XXI w. dialog idei i poetyk // Русская литература XVIII–XXI вв. Dialog идеи и эстетических концепций*, pod red. Ewy Sadzińskiej i Aleksandry Szymańskiej, s. 307–311.

6. Анатолий В. Кулагин, «Я в этом городе провёл всю жизнь свою...»: *Поэтический Петербург Александра Кушнера*, Коломна: Моск. гос. обл. соц.-гуманит. ин-т. 2014, 140 с., „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica” 2016, nr 9: *Klasyka rosyjska w przestrzeni kulturowej / Русская классика в культурном пространстве*. pod red. E. Sadzińskiej i A. Szymańskiej, s. 153–157. <http://dx.doi.org/10.18778/1427-9681.09.15>

7. [wspólnie z: Aleksandra Szymańska] *Międzynarodowa Konferencja Naukowa Poetyka teksta (Twer, 26–27 stycznia 2018 r.)*, „Slavia Orientalis” 2019, № 1, s. 198–201.

**Recenzje prac naukowych**

**Рецензии научных работ**



1. Recenzja autoreferatu rozprawy doktorskiej / Отзыв на автореферат кандидатской работы: *Жанровые признаки семейной хроники в женской мемуарно-автобиографической прозе второй половины XIX века* (autor/автор: Jelena A. Samofałowa, promotor pracy/научный руководитель: prof. Natalia Kokowina z Uniwersytetu Państwowego w Kursku/Rosja) [04.05.2015].
2. Recenzja autoreferatu rozprawy habilitacyjnej / Отзыв на автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология: С. Ю. Артёмова *Трансформация жанров русской лирики в XX веке*, Тверь 2020 (18.12.2020).

### **Inne osiągnięcia**

#### **Другие достижения**

- sekretarz czasopisma naukowego „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Rossica”, 2010–2014
- członek Stowarzyszenia Nauczycieli Akademickich na Rzecz Krzewienia Kultury Języków Europejskich, od 2010 r.
- członek Komisji Rewizyjnej Stowarzyszenia Nauczycieli Akademickich na Rzecz Krzewienia Kultury Języków Europejskich, od czerwca 2011
- członek Międzynarodowego Centrum Badań Wschodnioeuropejskich Uniwersytetu Łódzkiego, od 2012 r.
- sekretarz czasopisma naukowego „EASTERN REVIEW” (20 pkt.), od 2012 r.
- redaktor naczelna czasopisma naukowego „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Rossica” (20 pkt.), od 2014 r.
- członek Polskiego Towarzystwa Rusycystycznego, od 2016 r.

\*\*\*

- секретарь научного журнала „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Rossica”, 2010–2014
- член Союза академических преподавателей – Stowarzyszenie Nauczycieli Akademickich na Rzecz Krzewienia Kultury Języków Europejskich, с 2010 г.
- член Ревизионной комиссии Союза академических преподавателей – Stowarzyszenie Nauczycieli Akademickich na Rzecz Krzewienia Kultury Języków Europejskich, с 2011 г.
- член Международного центра восточнославянских исследований Лодзинского университета, с 2012 г.
- секретарь научного журнала „EASTERN REVIEW”, с 2012 г.
- главный редактор научного журнала „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Rossica”, с 2014 г.
- член Польского общества русистов, с 2016 г.